

Université Paul-Valéry Montpellier 3
UFR1 – Lettres, arts, philosophie, psychanalyse
Département des Sciences du Langage

Année universitaire 2008-2009

**Le portfolio numérique : un outil
indispensable pour le développement
du Projet Professionnel
Personnalisé ?**

Mémoire présenté par
Mademoiselle Stéphanie Doston

Sous la direction de
Madame le professeur Stéphanie Metz



Sommaire

Sommaire.....	5
Table des illustrations.....	6
Introduction.....	7
Partie 1 : Cadrage théorique autour de la notion de Projet Professionnel Personnalisé	9
1. Le Projet Professionnel Personnalisé	9
1.1. Définition du Projet Professionnel Personnalisé.....	9
1.2. Les origines du Projet Professionnel Personnalisé	9
1.3. Méthodologie d'aide à l'insertion universitaire et professionnelle des étudiants à l'Université Lyon 1	13
1.4. L'adoption et l'adaptation du module « Projet Professionnel » dans les autres Universités	16
2. La conception du Projet	18
2.1. Qu'est-ce que la conception en ergonomie?	18
2.2. La Conception Centrée-Utilisateur	19
2.3. Vers la métaconception	23
2.4. La réflexivité	24
3. Les outils pour le Projet Professionnel Personnalisé.....	27
3.1. Les portfolios numériques	27
3.2. Le système des cartes conceptuelles	33
3.3. Les hypermédias et les pages Web créés par l'apprenant.....	35
Partie 2 : La Problématique	36
Partie 3 : La situation choisie	38
<i>Analyse de l'évolution du Projet Professionnel Personnalisé grâce à l'utilisation du e- portfolio à l'Université de Montpellier 2.....</i>	<i>38</i>
Partie 4 : Méthodologie de l'analyse.	40
1. Cadrage de l'étude menée	40
2. Support de l'étude de terrain.....	40
3. Echantillon	40
4. Elaboration du questionnaire.....	41
4.1. La construction du PPP dépend de l'utilisation d'un e-portfolio.....	41
4.2. Le PPP peut évoluer grâce à une pratique réflexive	42
4.3. L'évolution du PPP dépend de l'utilisation d'un e-portfolio.....	43
Partie 5 : Les Résultats	44
1. La construction du PPP dépend de l'utilisation d'un e-portfolio	44
2. Le PPP peut évoluer grâce à une pratique réflexive.....	48
3. L'évolution du PPP dépend de l'utilisation d'un e-portfolio	49
Discussion.....	53
Conclusion	59
Références bibliographiques.....	61
Annexes	64

Table des illustrations

Illustration n°1 : Objectifs de la métaconception selon G. Fischer.....	23
Illustration n°2 : Tableau du parcours pédagogique du module « PPP » à l'IUT Informatique de Montpellier 3	39
Illustration n°3 : Possession d'un outil pour collecter des informations.....	44
Illustration n°4 : Support de l'outil de stockage d'informations.....	44
Illustration n°5 : Utilisation de l'outil de stockage d'informations.....	45
Illustration n°6 : Cours sur le e-portfolio.....	45
Illustration n°7 : Possession d'un e-portfolio.....	45
Illustration n°8 : Support choisi pour le e-portfolio.....	46
Illustration n°9 : Composition du e-portfolio.....	46
Illustration n°10 : Apport de la construction d'un e-portfolio	47
Illustration n°11 : Raisons de l'apport d'un e-portfolio ?.....	47
Illustration n°12 : Intérêt du e-portfolio pour la suite.....	47
Illustration n°13 : La pratique réflexive et le PPP	48
Illustration n°14 : Evolution du PPP et utilisation du e-portfolio pour réfléchir sur soi-même.....	49
Illustration n°15 : Mise à jour du e-portfolio.....	49
Illustration n°16 : Future mise à jour	50
Illustration n°17 : Consultation du e-portfolio.....	50
Illustration n°18 : Objectifs de la consultation du e-portfolio	50
Illustration n°19 : Transfert d'éléments du e-portfolio vers le CV	51
Illustration n°20 : Note à l'intérêt de la réalisation du e-portfolio	51
Illustration n°21 : Evolution du PPP	52
Illustration n°22 : Evolution du PPP en fonction de la réalisation d'un e-portfolio	52